

Karty metaforyczne jako narzędzie lepszego wyrażania siebie i wpływania na koncentrację na lekcjach

Uczę programowania i informatyki w publicznym liceum w średnim mieście we wschodniej Polsce.

14

średni wiek uczniów

570

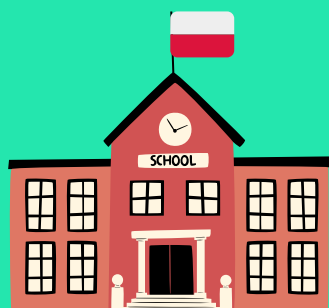
liczba uczniów

33

średnia liczba uczniów w klasie

17

liczba klas

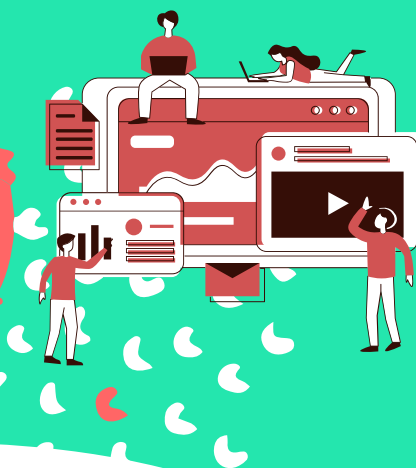


Środowisko nauczania

W naszej szkole są **klasy integracyjne** oraz uczniowie z wadą słuchu, zespołem Aspergera, dysleksją, poważnymi chorobami skóry, chorobami przewlekłymi itp. Mamy **nauczycieli wspomagających** do pomocy. Staramy się pracować w grupach nauczycielskich.

Narzędzia cyfrowe

W naszej szkole już przed pandemią był **elektroniczny dziennik**, do którego logowali się wszyscy – nauczyciele, rodzice i uczniowie. Służył on do codziennej komunikacji i przesyłania materiałów. Korzystaliśmy też z czatu Google. Moi uczniowie mieli wyposażenie w domu i dość dobre łącze internetowe.



Doświadczenie z narzędziami cyfrowymi przed Covid-19

Brałam udział w szkoleniach na odległość, współpracowałam w sieci współpracy i grupach tutoringowych. **Uczyłam się też sama**. Brałam udział w ulepszaniu szkolnej platformy internetowej. Platforma powstała na potrzeby innowacyjnych projektów, służyła **wsparciu nauczycieli, którzy szukali nowych rozwiązań** do prowadzenia lekcji w szkole.

JAK SIĘ DZISIAJ CZUJESZ?

Przykład aplikacji: <https://points-of-you.pl/>

Narzędzie pedagogiczne jako ćwiczenie przełamujące lody lub na tzw. rozgrzewkę, aby otworzyć uczniów i sprawić, by poczuli się bardziej komfortowo.



Dlaczego ta praktyka była potrzebna

Chciałam wzmocnić moje relacje z uczniami i relacje uczniów między sobą. Chciałam też móc obserwować ich **zachowanie i nastrój**.

Rozwiązanie

Wybrałam narzędzia, które pozwoliły mi rozpocząć spotkanie od nawiązania kontaktu, od **poznania emocji uczniów**, ich nastrojów.

Narzędzia te ułatwiły mi również zwrócenie uwagi uczniów na nasze spotkania i zadania do wykonania.



Grupa docelowa

Przygotowane przeze mnie zajęcia były przeznaczone dla całej klasy. Starłam się przy tym być **uważna** i zwracać się **do uczniów w zindywidualizowany sposób**.

Organizacja

Na moich lekcjach nie chciałam przeciążać moich uczniów zadaniami, bardzo też chciałam **zrozumieć indywidualną sytuację moich uczniów**.

Planując lekcje, pilnowałam równowagi między tym, co uczniowie mówili, a tym, czego naprawdę potrzebowali. Ta równowaga była potrzebna, aby **nie koncentrować się tylko na narzędziach**, zwłaszcza w moim przedmiocie - informatyce - i być na zajęciach nie tylko jako nauczyciel, ale też jako człowiek.

Aby uczniowie potrafili się otworzyć, **przygotowywałam karty metaforyczne**, karty ze zdjęciami, karty z gier takich jak „Dixit”, gry elektronicznej „Points of view” oraz niemieckiej gry online „Gefühlmonster”.

Nadrzędnym celem było stworzenie **grupy zaangażowanej w naukę** i wzbudzenie zainteresowania tematem na początku każdego zajęcia.



Praktyka

Spotkanie online zaczynaliśmy naturalnie od czegoś miłego. Staralam się **zaczynać od rozmowy** o tym, jak uczniowie sobie radzili, co robili danego dnia lub czy wydarzyło się coś ważnego, o czym chcieliby porozmawiać jako grupa. Staralam się **ich wspierać** w takich sytuacjach.

Często zaczynaliśmy od **losowania** przez uczniów **jednej z przygotowanych przeze mnie kart**, po czym następowała krótka rozmowa. Czasami dyskutowaliśmy przez chwilę, czasami była to bardzo krótka chwila, w zależności od tego, co było potrzebne. Następnie wszyscy byliśmy gotowi do zajęcia się tematem lekcji, który miał być rozwinięty.

Te pierwsze minuty lekcji upewniały nas, że **wszyscy jesteśmy gotowi do lekcji**, do wykonywania dalszych zadań. Na koniec lekcji udzielałam informacji zwrotnej – zazwyczaj na czacie.



Rezultaty praktyki

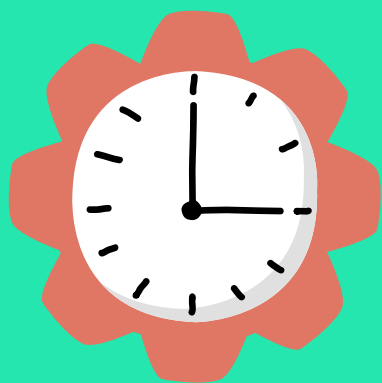
Innowacja

Moi uczniowie swobodnie rozmawiają o swoich emocjach.

Moja praktyka pozwoliła mi na utrzymanie **dobrego kontaktu** z uczniami.



Skuteczność praktyki



- Cały czas pracowałam **metodą metafor**, a do rozpoczynania rozmów używałam kart.
- Dzięki naszej wymianie wspólnie **budowaliśmy naszą bazę wiedzy i narzędzia**.
- **Nie robiłam już krótkich sprawdzianów** na zajęciach, poprosiłam uczniów o przesłanie mi swoich prac.

Klucze do sukcesu

Zachowaj równowagę między lekcją a czasem dzielenia się z uczniami.

Rozmawiaj z **każdym uczniem** indywidualnie.

Staraj się zachować dobrą higienę pracy.

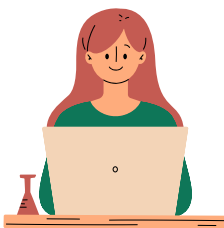
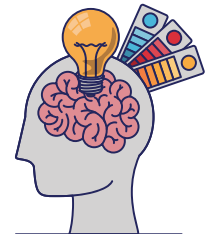


Korzyści



Zauważyłam istotną poprawę zarówno moich relacji z uczniami, jak i relacji między samymi uczniami.

Lepiej **znam i rozumiem** moich uczniów.



Uczniowie są **bardziej zaangażowani** podczas lekcji.

Gotowi?

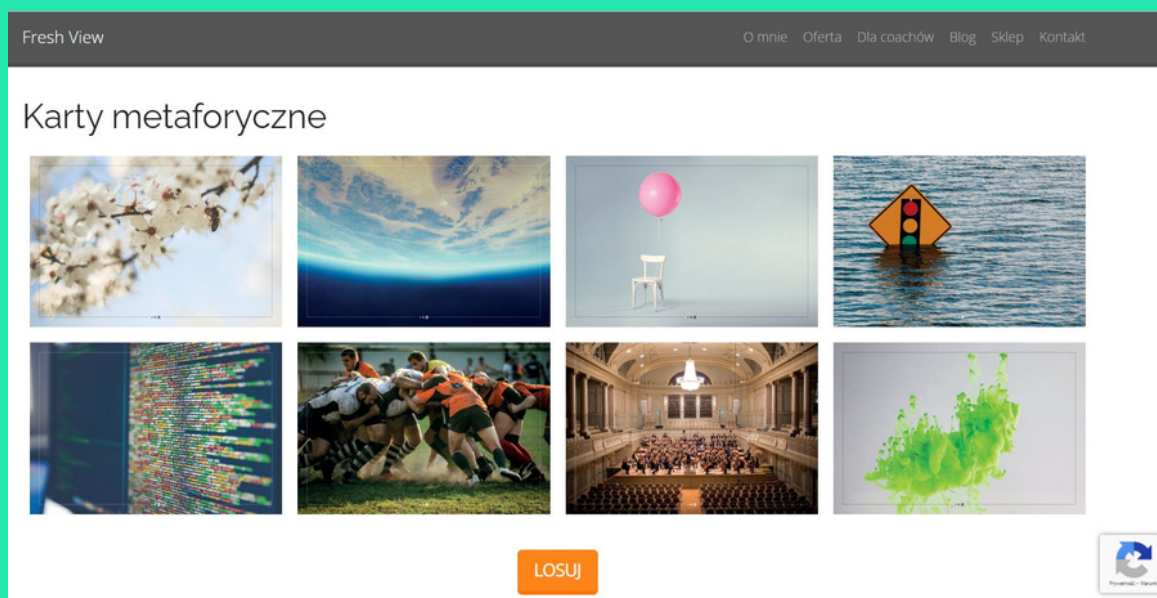
Utrzymanie dobrych relacji z uczniami jest niezbędne, aby mogli się rozwijać. Ważne jest, aby umieć dostosować się do ich potrzeb.



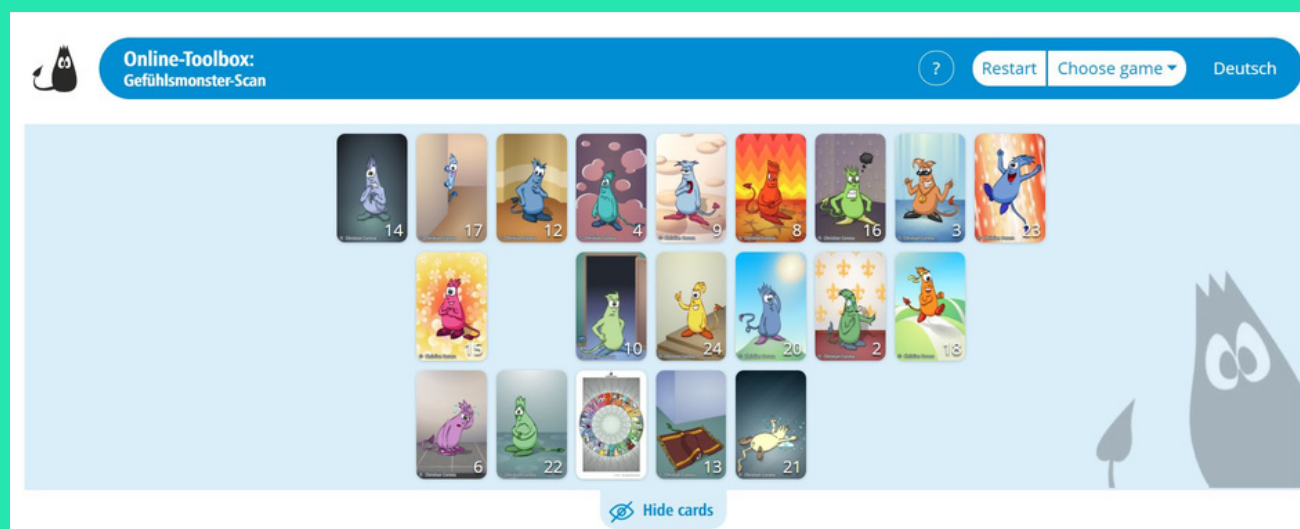
Zasoby

Screenshots

Przykłady wykorzystywanych kart metaforycznych



Przykłady ilustracji ze strony Gefühlsmonsters



Ten portret przedstawia narzędzia i metody wykorzystywane podczas pandemii przez danego nauczyciela. Wypowiedzi w tym portrecie nie są bezpośrednimi cytacjami, ale zostały zredagowane na podstawie wywiadu z nauczycielką, której praktyka jest tutaj opowiedziana.